

2024/11/17 [redacted]より

こもれば Daycere [redacted] 佐野様

## こもればでのピアノ練習と相原美智子さんからのピアノリクエスト曲について

### 1. (11/15 の) ピアノ伴奏ご希望曲

**小雨降る径** Il Pleut Sur La Route <戦前にドイツで作曲され、フランスで歌詞を創作され、シャンソンまたはタンゴとして、今なお歌われ続けている曲。>

[redacted] 相原さんがお持ちの楽譜はご友人のシャンソン歌手から送ってもらった（楽譜からの）コピーです。私がお渡ししたものではありません。

### 2. 私のピアノ練習の目的

- 音楽と歌の演奏が好きで、仕事を辞めたらピアノ練習を始めたいと思っていた。
- こもればでピアノを弾いている人がいるのを知り、私も好きなピアノの音（今、家には 66 鍵の Roland のキーボードのみ）が聴きたい、弾いてみたいと思った。

### 3. こもればで注意している点

- 水・金にピアノ練習の許可をいただいている時間を大事に思い（リハ計画書に私のリハビリと位置づけていただいていることに感謝しています）、15 分以内に終わるよう、また、ピアノ先人の [redacted] 信三さんには毎回「どちらが先にやりますか？」とお訊きしてから始めています。
- 曲は、私のリハビリなので**ピアノ演奏で指がよく動くようになるような曲**（バッハのメヌエットとか）、[redacted] 高橋昭子さんがお好きな「野ばら」（私も大好きです）など**誰でも知っている名曲、季節の歌**（Daycare BGM と被らないように）などを **6,7 曲**選んで、楽しく弾いています。
- ときどき、「丸茂さん、演歌はやらないの？」と言われて、がんばって（私の好きな）「アンコ樅・・・」を練習して弾いてみましたが、演奏が難しくて失敗しました（笑）。また楽譜を買うのにお金がかかる（ネットで買うので 1 曲 300-400 円ですが・・・）のも困ります。片手しか使えないため、本を開いて弾いたりできません。「アンコ樅」は水曜 [redacted] 星野さんのために選んだのですが、当の [redacted] 星野さんから「私、都はるみは好きじゃないのよ。五木ひろしの曲やって」と言われてしまいがっかりでした(笑)。無理な選曲はダメだと思いました。

#### 4. 利用者さんたちからのリクエスト曲について

- これまで、相原さん、嶋田さん、喜瀬さん、広瀬さん、大野さん、この頃では高橋洋子さんからのご希望曲なども、言われたら取り入れています。数回(1か月ぐらい)弾いたら別の曲に進みたいです。
- 今、やっている相原さんのリクエスト曲は；ケサラ、ローレライ の2曲です。毎回弾いているかどうかよく聴いてくださっていて、(私も飽きっぽい性格のため?) その曲をとばすと「今日はケサラはなかったわね」とか言われるので、ちょっと「悪いことをしたかな?」と気になります。
- 私は、(利用者の方たちの) 歌の「伴奏」をしているつもりはなく、ピアノの練習をして少しは上手になり、純粋に**ピアノの音と音楽を楽しみたい**と思っています。

#### 5. これからについて

私の好きな音楽はクラシック、特にドイツリート、その他日本でも歌い継がれている各国の民謡などです。

- このまま、昼休み後のひととき、皆様のおじゃまにならない程度にピアノ練習を続けさせていただければ嬉しいです。
- 信三さんから1か月ほど前「yesterday をやりたい」とのご希望があり、楽譜をお渡ししました。(洋楽、クラシック系は無料の楽譜いくらでもあります) yesterday が聴けるのを楽しみにしています。

私の思い至らぬことも多いと思いますので、ご指示いただければ改善しますのでご教示ください。よろしく願いいたします。